

集部

御定歷代題畫詩類卷七十一目録

樹石類

許道寧松 宋王履道

次韻伯庸畫松十韻 元劉因

趙閑閑畫松和韻 元程鉅夫

羅若川畫松 元虞集

縣丞松圖 元虞集

畫松 元貢師泰

畫松 元貢師道

奉題仇工部壁間古松圖歌 元傅若金

次韻畫松 明陶安二首

題畫松 明劉崧

題費同知松樹障子 明楊士奇

古松圖 明金幼孜

題畫松 明李進

題松 明何喬新

題劉鑑松 明陳憲章

戲題張千戶畫松 明陳憲章

題松　明丘濬

畫松　明李東陽二首

題邵容城所藏幽松圖　明李東陽

題畫松　明胡潤

畫松　明沈周

題松卷　明吳寬

張子俊畫松　明吳寬

題畫松　明杭淮

畫松卷次韻 明周用

題楊司徒古松障子 明顧璘

題羅侍御所藏周必都古松障 明顧璘

題半塘寺潤公房顧叔明所畫松壁 明孫寧

巨然松吟萬壑圖 元元好問

題洞陽徐真人萬壑松風圖 元趙孟頫

自畫萬壑松風圖 明虞堪

題丁氏松澗圖 元鄧文原

御定歴代題畫詩類卷七十一目録

御定歷代題畫詩類卷七十一

樹石類

題李尊師松樹障子歌

唐　杜　甫

老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪握髮一作手呼兒延入户手提新畫青松障障子松林靜杳冥憑軒忽若無丹青陰崖却承霜雪一作露幹偃蓋反走虬龍形老夫平生好奇古對此興與精靈聚已知仙客意相親更覺良工

心獨苦松下丈人巾屨同偶坐似一作自是商山翁悵望聊歌紫芝曲時危慘淡來悲風

觀吴偃畫松　唐　施肩吾

君有絶藝終身寳方寸巧心通萬造忽然寫出澗底松筆下看看一枝老

畫松　唐　元　稹

張璪畫古松往往得神骨翠帚掃春風枯龍戛寒月流傳畫師輩奇態盡埋没纖枝無瀟灑頑幹空突兀乃悟

埃塵心難狀煙霄質我去淅陽山深山看真物

袁德師求畫松 并序　　唐　劉商

武元衡云商酷尚山水著文之外妙極丹青好事君子或持冰素越淮湖求一松一石片雲孤鶴獲者寶之雖楚壁南金不之過也故集中求畫之詩為多

柏偃松攲勢自分森梢古意出浮雲如今眼暗畫不得舊有三株持贈君

與湛上人畫松　　唐　劉商

水墨乍成巖下樹摧殘半隱洞中雲猷公曽住天台寺陰雨猿聲何處聞

酬道芬寄畫松　唐 劉商

聞道鉛華學沈寧寒枝淅瀝葉青青一株將比囊中樹若箇年多有茯苓

山翁持酒相訪以畫松酬之　唐 劉商

白社風霜驚暮年銅瓶桑落慰秋天憐君意厚留新畫不著松枝當酒錢

壁畫古松　　唐　朱灣

石上盤古根謂言天生朽安知草木性變在畫師手陰深方丈間真趣幽且閒木文離披勢搓捽中裂空心火燒出埽成三寸五寸枝便作千年萬年物莓苔濃淡意不同一半死皮藏蠹蟲風霜未必來到此氣色杳似寒山中孤標可翫不可取能使支公道塲古

畫松　　唐　徐寅

澗底陰森驗筆精筆閒開展覺神清曽當月照還無影

若許風吹合有聲枝偃只應玄鶴識根深宜與茯苓生

天台道士頻來見説似株株倚赤城

李肱所遺畫松書兩紙得四十韻　唐 李商隱

萬草已凉露開圖披古松青山徧滄海此樹生何峰孤根邈無倚直立撐鴻濛端如君子身挺如壯士胷樛枝勢夭矯忽欲蟠拏空又如驚螭走默與奔雲逢孫枝擢細葉旖旎狐裘茸鄒顛蓐髮軟麗姬眉黛濃視久眩目睛倏忽變輝容竦削正稠直婀娜旋敷數一作峯又如洞

房冷翠被張穹籠亦若曁蘿女平旦妝顏容細疑襲氣母猛若爭神功燕雀固寂寂霧露常銜銜香蘭媿傷暮碧竹慙空中可集呈瑞鳳堪藏行雨龍淮山桂偃蹇蜀郡桑重童枝條一作修亮杪脆靈氣何由同昔聞咸陽帝近說稽山儂或著仙一作佳人號或以大夫封終南與清一作青都煙雨遙相通安知夜夜意不起西南風美人昔清興重之猶月鐘寶筍十八九香緹千萬重一旦鬼瞰室稠疊張繼量赤羽中要害是非皆匆匆生如碧海

月死踐霜郊蓬平生握中玩散失隨奴僮我聞照妖鏡及與神劍鋒寓身會有地不為凡物蒙伊人秉兹圖顧盼擇所從而我何為者開懐捧靈蹤報以漆鳴瑟懸之真珠櫳是時方暑夏座内若嚴冬憶昔謝四騎學仙玉陽東千株盡若此路入瓊瑶宫口詠玄雲歌手把金芙蓉濃藹深寛袖色映琅玕中悲哉墮世網去之若遺弓形魄天壇上海日高曈曈終騎紫鸞歸持寄扶桑翁

畫松　　唐僧景雲

畫松一似真松樹且待尋思記得無曾在天台山上見石橋南畔第三株

題仁上座畫松　宋　黄庭堅

偃蹇松枝隔煙雨知儂定是歲寒材百年根節要老硬將恐崩崖倒石來

呂希道少卿松　宋　蘇轍

溪回山石間蒼松立四五水深不可涉上有横橋渡溪外無居人盤石平可住縱横遠山出隱見雲日莫下有

四老人對局不回顧石泉雜風松入耳如暴雨不聞世人喧自得山中趣何人昔相遇圖畫入紈素塵埃依古壁永日奉樽俎隱居畏人知好事竟相誤我來再三嘆空有飛鴻慕逝將從之遊不惜爛樵斧

許道寧松　　宋　王履道

玉骨巑岏雪作頂清溪下舞蛟龍影忽驚發地扶屋極誰向天公乞刀尺道人逸氣天雲高韋偃畢宏皆坐趨奔崖斷壑得睥睨悲風激激星勞勞胡為乎挂卿高堂

之素壁許侯筆與萬牛敵坐來一氣回霜秋四顧滿堂皆古色老夫卜築寄雲松屢揖伯鸞攜敬通忽見婆娑眼中物使我嚼句生天風千章奇林卧澗底公獨區區恍其偽我知金石貫冰霜便與髯卿同一味君不見丹霞大士燒木佛此老胷中果何物

次韻伯庸畫松十韻

元　劉因

妙思通靈素玄陰接帝青抗顔躬蹇蹇蒙頂髮星星颯爽龍羞豢蕭疎鶴鍊形壁虚生地籟斗近界天經蝶夢

春濤湧蟲疑曉日冥雲生停筆候風入倚窗聽屈曲車連軫騰拏簇列庭戀鄉思海岱封爵鄙云亭月落孫生嘯天寒屈子醒雄姿輕虎豹浮蹟陋鷗鶄

趙閒閒畫松和韻　元　程鉅夫

辭華推哲匠才大古云難如許明堂具偏宜畫裏看

羅若川畫松　元　虞集

暮春多雨晝冥冥羅生畫松當素屏老蛟化為劒氣黑白鶴下啄苔痕青傳來日暮自篝火夢入幽巖尋茯苓

不遇胡僧露雙脚石函自了讀殘經

縣厓松圖　　元 吳鎮

偃蹇支離不耐秋揺風灑雨幾時休轉身便是青山頂又有懸厓在上頭

畫松　　元 貢師泰

蒼龍蛻骨東海上太陰黯淡垂高空六丁驅起夜行雨萬里不斷蓬萊風

畫松　　元 吳師道

風霜不改色水石波為鄰祇合空山老豈知人世春

奉題仇工部壁間古松圖歌　　元 傅若金

蒼松在山自奇古灌木翳之人不驚忽然圖向堂上壁滿坐嘆息長風生柯柯崛走森晝晦其下將疑鬼神會霧雨寒霏虎豹毛雷霆怒拆蛟鼉背乃知巨筆老且神力斡造化雄千鈞皇天不夭棟梁具后土潛回霜雪春爾松已為人愛惜見爾為爾生顏色山中豈無材木倚絶壁未逢匠石嗟何益

題畫松　元　傅若金

遥憶商顔松色青女蘿枝上醉眠醒自從四皓安劉後歲莫何人采茯苓

松障圖歌　元　陳泰

何人獨立身堂堂十八公子鬢髯蒼凝冰不遺勢摧折清籟時與髯低昂蘭為兄兮雪為友燕坐松間自呼酒眼花耳熱鱗鬣生千尺龍虵入揮手手中松月自離筆已見雲煙生翁鬱儻非白晝堂宇空真恐幽陰鬼神出

平生始識顔平原艱苦絶勝甜中邊世間畫史千金價惜哉此松不多畫

題李遵道華頂松　　元　張天英

蒼髯鐵爪欲飛揚肯與人家作棟梁記得石橋明月夜一溪龍影茯苓香

題何武子所藏簡天碧松圖　　元　劉永之

蒼松偃蹇如短虬垂肘近人寒不收悲風蕭蕭生晝晦古鬛陊水令人愁錦韉騎馬山陰道石黛空青拂衣好

萬里江湖隔舊游坐觀圖畫空山老

題梅花道人偃松

元 鄭洪

墨池帽脫管城子壁府罄折徂徠公玉闕金鎖製玄豹銅臺瑶柱蟠蒼龍星霜鬢眉遽如許鐵石肝膽將誰同大夫受命當傴僂天子法駕行東封

松巖單條

元 吴鎮

蚪枝鐵榦撐青空飛泉絶壁鳴琤琮幽人洗耳坐其下風來謖謖如笙鏞

題趙學士松圖

明 劉基

趙公拈筆作古松平地躍出三青龍蜿蜒不上霄漢去爽颯長留煙雨濃前朝美人鬬草處猶有當時數株樹江亭六月凉如秋應與此圖相對愁

題趙文敏公畫松

明 劉基

吳興昔王孫能畫世莫及觀其二松圖矯若龍出蟄蟠根破坤輿拔萃蹈原隰交加各軒翥崱屴相倚立鼉鱗撑空青豕鬣振颯飁高藏日月氣清滴雲霧汁垂釣者

何人短棹非安集五湖多風濤蛟蜃頭角𩋮不如滂澤間取足鱝與鰼倦眠松影下百竅清凉入慎勿驚松枝天寒衣袂濕

次韻畫松 二首

明 陶安

鐵榦究如韋偃筆誤令工匠施刀尺陰森黛色千古深髣髴霜痕半天濕猿鶴清音恍在庭龍虎白骨堅如石從知能事不易成畫水猶云日踰十

蒼標當入凌煙筆相去青天不盈尺獨持勁節冬雪寒

長帶恩光朝露濕迴枝忽變老蛟形託根不向懸崖石按圖必求如此材待搆明堂價增十

題畫松　　明　劉崧

巫峽荆門不可尋坐憐孤嶂動雲林夜寒或與蛟龍鬬秋暝應聞虎豹吟千歲茯苓山下老一時絲蔓雨中深野橋寂寞雲根冷最憶停驂弄晚陰

題費同知松樹幛子　　明　楊士奇

當代畫松誰最精王紱卓迪俱馳聲兩生以來鮮繼者

鳳池周濬新得名此圖筆有千鈞力全幅刻藤間潑墨雙株奮起如雙虬直氣森森勢千尺樛枝屈鐵蟠穹蒼勁節磊砢鱗甲張長風颯颯動滿座六月清晝高堂涼吉安别駕好奇古對此宛然巖壑趣茯苓琥珀馬足奇堅操終懐共遲暮别駕别駕臨安彥浙東山東宦游徧四明徂徠千歲植所歷山林屢嘗見大材之成由化工自古匠輸希得逢明堂清廟選梁柱何限空老深山中

古松圖

明 金幼孜

十畝繁陰欲破空當時曾受大夫封廟廊正爾需梁棟
未許終容大壑中

題畫松　明　李進

君不見靈隱山前小朶峰入山九里皆青松怒濤翻空
捲江海髙枝挂石蟠虯龍西湖三月春意濃錦韉駿馬
呼奚童清陰夾道生爽氣金粉撲向香濛濛兩年不踏
湖頭路轉眼春來又春暮畫中忽見一株松髩鬅山前
幽絶處幽絶之處多仙靈吾獨何為縛塵纓寄謝仙靈

許同隱準擬長鑱尋茯苓

題松　明　何喬新

虯枝夭矯翠參天雨榦霜皮老更堅棖桷年來收拾盡豈知梁棟在山巔

題劉鑑松　明　陳憲章

劉生於寫松能以酒力遣酩酊氣正豪蒼龍自舒卷

戲題張千户畫松　明　陳憲章

張侯畫松人不識松不畫橫惟畫直上干青霄下盤石

倒卷蒼龍二千尺神物安可留屋壁變化虛空了無迹
不然恐遭雷斧劈左手執弓右持戟取勝無過萬人敵
俟莫畫松費筆力

題松　明　丘濬

蒼龍拏雲欲上天鱗甲飛動頭嶄然碧風吹海翠濤湧
笙簫一派空中懸深山大河無人到琥珀埋光免絲槁
家家束葦作屋楹未必長林此中老

畫松為卜刑部從大題　明　李東陽

玄雲匝地黯無輝老榦盤空勢不歸疑是葉家堂上見夜深風雨墨龍飛

畫松爲顧良弼主事題　　明　李東陽

畫松不必真似松風骨略與畫馬同畢宏曹霸兩奇絶妙意止在阿堵中君家素壁光如雪上有叫枝老垂鐵晚歲長同怪石寒炎天恥受高雲熱江翻樹轉爭喧豗十步九戰何時開陰房半扃山鬼嘯海水不斷天風來城南野人頗醇古坐愛涼秋滿虛宇安得移來十丈青

高價如山棄如土知君此興迴莫攀謂予若絆風塵間攜琴載鶴招使去我家自有徂徠山

題郃容城所藏幽松圖

明 李東陽

種松谿邊長十丈高雲對屋圍青障中有幽人愛讀書苧袍紗帽秋蕭爽青苔白石坐移時衡門晏起獨閒遲山中繁實雨初落水面垂蘿風倒吹十年南北江湖夢野樹孤雲遞迎送此地材同新甫良居官多比藍田重酌君美酒聽我歌東園桃花能幾何丈夫功業在晚節

君今尚壯非蹉跎

題畫松　　明　胡潤

幽人無俗懐寫此蒼龍骨九天風雨來飛騰作神物

畫松　　明　沈周

老夫慣與松傳神夾山倚磵将逼真青雲軋天見高蓋蒼鱗梟煙呈古身我亦不知松在紙松亦不知我戲耳吹燈照影蛟起舞直欲排空掉長尾待松十丈歲須千老夫何壽與作緣不如筆栽墨培出一笑何問人間大

小年

題松卷

明　沈周

寸莛悠悠至千丈歲月之後乃可望老夫一日春雨中手緩心閒筆初放徂徠合抱三百株生捉龍蛇眠紙上培之以墨土何功根葉不驚神亦王傍人為我奪造化畢宏韋偃仍相誑一舒一卷風雨生滿堂錯愕空相向還疑秋子打牕扉亦覺春花撲屏幛久無采録我何嗔自倚胷中意為匠

張子俊畫松

明　吴寛

案頭佳楮不盈尺上有千丈之長松非關月落影如許連蜷欲起舞蛟龍我方隱几當清晝彷彿徂徠見深秀空堂颯颯風聲寒滿把稜稜霜骨瘦昔聞張卿人品高王带與之稱二豪鳳池揮灑出天趣往往筆底翻波濤杜陵詩翁去我遠愧此畢宏與韋偃故園舊種陰已成獨客燕山嵗華晚

題畫松

明　杭淮

登堂忽訝生煙雲錯落長松偃東壁老榦半作叫龍形
枝葉長留歲寒色古來畫者有韋偃近時廷章亦可師
但留一榦在人世已覺澗壑無餘姿更添白石相撑倚
日照蒼苔淨泥滓摩娑不覺毛髮寒五月高堂朔風起

畫松卷次韻　　明　周用

舊時吾鄉石田丈文彩風流屬人望畫松不獨能擅場
寸莛之作兼豪放梓堂石田善摹搨輞川未必居其上
何哉畫史亟畫松太昊初以木德王毫端咄咄皆逼人

百金一筆那相誑密雲不見羣龍首淵躍天飛惟所向
凍雷夜半驚霹靂珍重十幅生綃障誰將獻卜搆明堂
操斧按圖煩大匠

題楊司徒古松障子

明 顧璘

昨從山中還草堂入門雲霧迷日光問之驚怪胡致此
司徒畫障懸東牆幾株古樹形突兀老龍怒立當我屋
泰山東巖五大夫參天氣勢無卷曲雪柯霜榦當夏清
耳邊謖謖風濤聲儼然丘壑在左右始信妙畫通神明

司徒應詔天上來捲簾清晝坐高齋不須把玩山林趣正爾相資梁棟材

題羅侍御所藏周必都古松障　明　顧璘

昔年我登柱史堂古松畫障何昂藏樛枝崢嶸犄角勁霜皮錯落龍鱗蒼不知墨榦凡幾尺氣勢直欲凌雲長移牀盤桓坐其下六月不熱迴清涼畢宏韋偃骨已朽乃有周老傳芬芳祇疑畫手太奇崛人間無此真棟梁昨經南湘湘水曲夾道萬株俱突兀根老居人忘歲年

陰深過客逃炎燠郡齋正當蒼翠中三歲捲簾看不足鸛鶴秋棲不敢定猿猱夜度愁還哭有時枕書相對眠宛在君家畫圖宿君今作牧向東魯泰山大夫更奇古我詩恐未盡君意請君自作喬松譜

題半塘寺潤公房顧叔明所畫松壁　明孫寧

顧君叔明善寫松妙趣直與韋偃同片縑幅紙不易得人爭一覩清雙瞳玉巖上人即棨可早躋十地成全功禪房素壁耀霜雪繪畫未許來庸工叔明對此役意匠

捉筆跳叫聲摩空須臾貌作老蛟影毫端瞥若回腥風隅座時疑翠濤響鈎簾日訝玄雲封宿鷦已去花落盡庭前細雨春濛濛老夫尋幽適相過覽之便覺心神融酒酣信手為長句醒愧浣花溪上翁

巨然松吟萬壑圖　　　　元元好問

胷中刺鯁無九澤畫裏風煙纔一漚阿師定有維摩手斷取江山著筆頭石林蒼蒼崖寺古銀河浩浩松聲秋方外賞音誰具眼莫將輕比李營丘

題洞陽徐真人萬壑松風圖　元趙孟頫

謖謖松下風悠悠塵外心以我清淨耳聽此太古音逍遥萬物表不受世故侵何年從此老辟穀隱雲林

自畫萬壑松風圖歌贈天台朱東中梅花巢　明虞堪

天台萬八千丈山桃花久不流人間上當牛斗開天闕仙人幾度招我窮幽攀瓊臺玉闕迴寂寞石橋且滑空潺湲曾識高人姓朱者讀書縛屋蓬峰下一從畫得龍馬神龜文走獻天子登天閶天子莫可官歸來老田野

最喜兩兒郎緑髮更瀟灑大者賦逺遊不肯早徴休仲也誰與儔愛我畫滄洲聊將水墨趣寫此空巖秋鴈蕩雲連赤城暮瀟湘雨裏蒼梧愁我愛仲也琴傾耳大賞音南風散五絃為我開煩襟棲烏夜啼秋月墮黄鸝曉囀春山深君不見畫中絶似琴中趣萬壑秋風滿松樹應有梅花可結巢隨意青山看雲去

題丁氏松澗圖

元　鄧文原

天目之峰淩紫煙下周林壑紆長川清池斗絶涵倒景

神運直自疏鑿先彼美幽貞廬間房曲輿辛夷荃蒼官一作松手植經幾年靈虯夭矯今參天門前朝流暮流水但聞激石瀉瀨鳴濺濺山人養真衡茅下有書可讀琴可絃意行清澗曲長歗松風前山一作溪月出林高溪花弄春妍仙人歌一作欲來夜將半天空鶴唳山淒然颷壓大笑狂馳子口誦丹訣傳真玄我欲從之結鄰屋得疏

藥圃謀芝田

題簡生畫澗松　　元虞集

蕳生與我皆蜀人留滯東南凡幾春每拂齊紈作山水使我感慨懷峨岷如此長身雨松樹滿谷悲風散陰霧雌雄如劒變為龍鱗鬛齊成擘崖去祕閣嘗觀韋偃圖蒼潤雄深世所無默識形神出模畫把筆彛蒼增嗟吁玉堂寶書本同館官府既分難復見摩挲新墨慰衰朽鬢雪飄蕭數開卷昔我樵牧青城山坐起政在雙樹間當時蕳生若相見應并寫此聽潺湲劉郎集賢好賓客好著幽牕對晴碧淩靈為我哦七言有鶴飛來破秋色

題松澗圖　　元　陳樵

鬱鬱澗上松磊磊澗中石石泉有餘韻松枝有餘色高人事幽討結廬此棲息敧枕聽潺湲開軒盼空碧俯仰欣有契足以愒昕夕我亦厭塵囂久焉慕岑寂他年儻相過勿謂予生客

古澗長松圖　　元　吳鎮

長松生風吹不歇古澗出泉鳴自幽玉屑飯餘移白日紫芝歌動振高秋

題王起宗畫松巖圖

元　楊　載

雲起重巖鬱凌亂長松落落樹直幹若人於此結茅屋爽氣飄然拂霄漢艤舟之子何逍遥從者傴僂攜一瓢山中無日不閒暇跋涉相顧凌風飈始知王宰用意高使人覯圖鄙吝消世間未必有此景塗抹變幻憑秋毫丹青遊戲固足樂收絶視聽搜冥莫向來為政殊不惡乃爾胸中有丘壑

松泉圖

元　郭　翼

迢迢澗上松瀧瀧松下泉微颸散晴雪飛琴瀉寒絃懷

哉山中人眇予隨塵緣九江秀可攬山色青於蓮浩歌

招黃鵠重賦雲巢篇

松路山巖圖　　　　明　徐賁

清溪入花源流水春溶溶趣深屢迴轉溪上森羣峰參差

樓閣間縹緲神仙蹤閒陪羽客行時與樵人逢疎蘿映

岸瀑薄雲蔭巖松孤鶴偶徘徊衆樹恒芳濃践兹非徒

遊要當盡從容因之丹泉術終期此相從

題松溪圖　　明　吳溥

溪頭流水繞光寒溪上長松雪未乾無事儘從閒處樂有書時向静中看風迴隂壑泉聲急月轉清牕樹影團幾度客來門未啓呼兒急為整衣冠

壑松圖 贈吳伯徵歸歙　　明　李日華

手寫髯龍伴讀書髯翁别我意踟躇聊分幾鬛臨牕影君到黄山有萬株

壑松圖　　明　李日華

已見歷落緊不妨小俯仰雲來翠色添雨壯空濤響沉沉浸龍影颯颯凌仙掌山中絶灌溉歲月自滋長

御定歷代題畫詩類卷七十一

御定歷代題畫詩類卷七十二目録

樹石類

戲為韋偃雙松圖歌 唐杜甫

泉石雙松圖 元王惲

南岳李道士畫雙松圖 元宋無

鄭克剛雙松圖 元黄鎮成

韓伯清所藏子昂雙松便面 元黄玠

五松圖 明廖道南

山壑萬松圖 元王惲四首

題履元陳君萬松圖 元楊維楨

萬松圖 明金幼孜二首

題盤松扇頭 元張天英

題秦中李賀谷黄門偃松圖 明董其昌

怪松 明李日華

題雲松巢圖 元陳旅

依韻和原甫省中松石畫壁 宋梅堯臣

次韻劉貢甫學士畫松石圖歌 宋蘇轍

題松石圖 元黄玠

松石圖 元吴鎮

題曹雲西畫松石 元倪瓚

題松石 元丁立

題松石圖 明張以寧

題作小幅松石 明李日華

題趙希遠畫蟠松玉兎圖 明僧大圭

寄畫松僧 唐王建

題壽老人松年圖 元張憲

三友圖 元劉永之

歳寒圖 明解縉

歳寒三友圖 明吳寛

歳寒三友圖 明許繼

三友圖 明朱經

御定歷代題畫詩類卷七十二

樹石類

戲為韋偃雙松圖歌

唐 杜甫

天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少絶筆長風起纖末滿堂動色嗟神妙兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交錯迴高枝白摧朽骨龍虎死黒入太陰雷雨垂松根胡僧憩寂寞龎眉皓首無住著偏袒右肩露雙脚葉裏松子僧前落

韋侯韋侯數相見我有一匹好東絹重之不減錦繡段已令拂拭光凌亂請公放筆為直幹

泉石雙松圖何直長筆　元王惲

江煙霏霏江雨濕滿谿秋風蕩虛壁何公雖老筆有神寫出雙松蔭泉石君看磊落橫澗枝黒入太陰凝積鐵他時不作澗窟虬定向風巖聞虎裂煩君十襲為深藏䁝備六丁來電掣

南岳李道士畫雙松圖　元宋無

道士醉卧天柱峰睥睨石上千年之老松松精相感入夢寐化作蒼髯雙老龍酒腸空洞生鱗角飛出兩龍醉不覺須臾霹靂撼五岳豐隆縮手不敢捉神靈頃刻歸虚無壁上但見雙松圖松耶龍耶莫能詰棟梁霖雨藏禿筆

鄭克剛雙松圖　元黄鎮成

老榦懸霜紫翠分一山風雨半空聞攜琴欲埽苔根石為寫秋聲寄白雲

韓伯清所藏子昂雙松便面　元　黄　玠

并刀剪水一尺餘照見亭亭兩松影玉堂學士自寫真令我悽然發深省聳壑昂霄五十年健筆如錐有鋒穎蒼髯磔怒知誰嗔老節猶將見奇挺直榦斜分水墨痕樛枝亂結風霜頂龍鸞已化毛骨殘雷雨欲來崖谷暝兎絲縣蔓待茯苓迴首餘光惜俄頃會稽公子多苦心收拾新詩題小景

衍師道原雙松圖　元　黄　玠

小石如拳大如癭石上亭亭松樹並誰從山陰得繭紙幻落毫端寫雙影風雷太古見植立冰雪平生慣淒冷下有茯苓千歲根可為人間駐流景

題項可立雙松圖　元　柳貫

我家庭下有雙松絡石攙雲與此同閉戶時時聞落雪援琴往往寫清風神全省識蛟龍狀墨守誰爭篆籀工採藥天台能事在故應添著負苓翁

題夏迪雙松圖　元　王冕

我昔曾上五老峰白雲盡處看青松中有兩樹如飛龍正與夏迪畫者同夏迪畫松得松趣箇箇乃是廊廟具貞固不特凌雪霜偃蹇猶能吐煙霧蒼髯獵獵如有聲鐵甲半掩苔花青六月七月炎火生對此似覺形神清丈人兀坐誠有道豈比商山采芝皓有琴有琴不須彈而今世上知音少

題曹雲西雙松圖　　元　陶宗儀

泖雲西畔一詩翁畫法營丘理趣融四十年前經此地

雙松無恙草堂空

巧石雙松圖

明 楊基

松蟠怪誕龍形蟜石嵌玲瓏雪膚巧何事淋漓水墨圖高堂六月秋風早秋風吹雲山脚動瀑布飛來灑瑶草翠幹危撐日月低霜根倒插雷霆繞山中黄葉已盖地獨有煙蘿青梟梟夕露猶含碧海秋春霞已破丹山曉平生愛松并愛石何異江皃得蒲藻醉裏徂徠若可登人間草木憖枯槁豫章將軍顏色好十年走馬淮陰道

索我題詩寫壯懐詩成已覺松杉老

雙松圖　明　周致堯

鰲鰲岷峨插彼蒼海波不動海天凉雙蛟化作神仙去明月中宵劒影長

二松圖　明　張元禎

兩髯如龍入雲去白日空庭作風雨根著九地拔不起留與乾坤作雙柱千丈兎絲千歲苓南山翠色同峥嶸岳陽城南老髯精驂鸞追逐吕先生

孤松圖

明 貝瓊

峨眉古松寒不死曽見仙人三洗髓霜摧雨剥雷震餘千尺老蛟鱗甲紫城南桃花千萬株亂後一株今亦無長身獨立何偃蹇正直自是神明扶

五松圖為劉太常汝忠題

明 廖道南

我聞賢哉五大夫乃在泰山絶頂之東隅泰封漢禪幾千載云胡京邸開瑶圖大夫昔隱雲門山餐精餌實栖仙闗虯根百尺結玄窟鸞枝千仞蟠蒼顏大夫今登石

渠閣聳巃嵸偃蓋承天澤雲來絶嶠時從龍月上層臺夜巢鶴吁嗟對爾長陰森深春麗景穿遥林幽枝不改歲寒操勁節真懐太古心此時此地歌此曲維石巖巖五株緑願引滄浪萬頃波長日虚堂媚幽獨

山谿萬松圖　四首　元　王惲

髯龍落落不凡材萬谿蒼煙鬱不開絶似澗阿幽隱士苦嫌塵土不歸來

巖風謖謖泛秋聲展放横披眼便明酷似龍門山正北

兩崖陰合記經行

大厦欹傾要棟梁萬材於此鬱蒼蒼正須叮囑工師輩

為桷為榱細選量

搆厦先論大匠賢采楹棖闑不相捐何當剪伐長材外

乞與坡仙作竈煙

題顧元陳君萬松圖　　元　楊維楨

紫芝道人天思精南來新畫青松障東家畫水西家山

積棄陳縑忽如忘突然槎牙生肺肝元氣淋漓迫神王

丞呼圓瓦倒墨汁盡寫髯官立成仗羣爭十丈百丈身
氣敵千人萬人將交柯玉鎖混鱗甲屈鐵金繩殊骨相
石闞雷霆白日傾雨走飛龍青天上前身要是僧擇仁
五百蜿蜒見情狀天台老林亦畫松三株五株成冗長
我家東越大松岡五鬣蒼蒼鬱相望門前兩箇赤婆娑
上有玄禽語相向雕龍梓客朝取材伏虎將軍夜偷餉
安得射洪好絹百尺強令渲陰森移疊嶂鼓以軒轅之
琴五十絃共寫江聲入悲壯

萬松圖二首題寄幼學賢弟　明　金幼孜

一别鄉園廿四春種來松樹已成村寄言孫子須培植剪伐無令及本根

種得長松萬箇多連山數里暗煙蘿何時投老歸鄉曲分我寒巖翠一坡

題盤松扇頭　元　張天英

曾障西風庚亮塵支撐眼底妙輪囷屈將千丈虬龍質一握生綃敢望伸

題秦中李賓谷黄門偃松圖　明　董其昌

當年高隱傲千峰搜得峨眉偃蓋松出蟄蒼龍呈怪狀游空雲鶴見遺蹤居然王局銘三植不向金泥羨五封顧我亦銜風木恨幷刀一為剪吳淞

怪松與秦心卿　明　李日華

青銅纒皮鐵勾搭三萬年前緑一髮月高映我琥珀珠鶴來踏枝踏不著

題雲松巢圖　元　陳旅

匡廬多白雲亦有松在山高樓若橧巢乃在雲松間茯苓生砌石雨氣通林巒遊子涉遠道夕鳥栖簷端終期謝圭組歲晚適幽歡卧聆松風細起看川雲還

題倪幻霞雲松圖　元　成廷珪

九峯只在泖雲西松下來尋隱者棲隱者不歸空見畫滿山風雨夜猿啼

題松雲卷　贈王明府　元　成廷珪

君侯燕坐琴堂上琴底雲生萬壑松松愛羊眠時借色

雲憐罨靄不辭封三江地僻催棲鳳二室天空起蟄龍
服餌異時須待汝為霖今旦莫從容

大簡之畫松風圖為脩端卿賦　元元好問

董元老筆鬱盤盤萬壑蒼雲復此看絶似鳳凰山下路
秋風無際海波寒

題松雪圖　元范梈

傍人不識歲寒松憐殺深山大雪封待得化為東海水
青天白日睡蒼龍

松月圖為陳高士題　　明　程敏政

綠釵揺影見分毫露下空庭月正高禮罷夜壇頻側耳一天涼籟洗秋濤

拾徐宗偃畫松石　　唐　張祐

咫尺雲山便出塵我生長日自因循憑君畫取江南勝留向東齋伴老身

松石曉景圖　　唐　陸龜蒙

霜骨雲根慘澹愁宿煙封著未全收將歸與說文通後

寫得松江岸上秋

觀裴秀松石障歌　　唐　僧皎然

誰工此松唯拂墨巧思丹青管不得初寫松梢風正生此中勢與真松爭高柯細葉動颯颯乍聽幽飔如有聲左右雙松更奇絕龍鱗麈尾仍半折經春寒色聚不散逼座陰陰將下雪荊門石狀凌璵璠蹙成數片倚松根何年精精苔黏跡幾夜潺潺水擊痕裴生詩家後來客為我開圖玩書石對之自有高世心何事勞君上山屐

依韻和原甫省中松石畫壁　宋　梅堯臣

山林與城闕事物不相對唯聞東道義所處無內外趨煩而斁靜此理乃俗輩昔有天下賢喜得名筆會買粉塗南牆松石生屋內石怪如春濤松偃如起籟畫來二十年數偶未輒愛罕親憑案頹但覩抱牘背雖當省闥嚴晦昧欲何賴今逢茂陵人獨唱亦豪邁

次韻劉貢甫學士畫松石圖　宋　蘇轍

長松大石生長見揭遊塵土嗟空羨寒翠闕心失舊交

榮華過眼驚流電破繒買得古畫圖遺墨參差隨斷線樛枝倒挂風自舞直榦孤生看面面故山舊物遠莫致愛此隨人共流轉物生真偽竟何有適意一時寧復辨少年所好老成癖傍人指笑嗟矜衒京城宅舍松石希買費百金猶恐賤

題松石圖　　元　黄玠

毫端水墨影紙上松石神老節委地盡怪態與時新寫物要有似開卷知其人

松石圖　　元　吳鎮

硯池漠漠吐墨汁蒼髯呼風山鬼泣濤聲破夢鐵骨泠露影濡空翠毛濕徂徠千樹老雲煙湖山九里甘蕭瑟何當閱此明牕下長對詩人弄寒碧

題曹雲西畫松石　　元　倪瓚

雲西老人子曹子畫手遠師韋與李衡門晝掩春長閑揺毫動筆長風起葉藏戈法枝如籀蒼石庚庚横玉理庭前落月滿長松影落吳松半江水

題松石

元 丁立

匡廬道士山陰住遶屋青松箇箇長溪上一番春雨過白雲滿地茯苓香

題松石圖

明 張以寧

緊松之蒼緊石之剛昌以比德維士之良有蒼者松有剛者石緊士之良維以比德

題作小幅松石

明 李日華

小暖乍得雨春松如膏沐幽蘭雪後叢隱隱動芳馥拂

拭松下石莓苔破新緑鳥雀亦未知聊以怡余獨

題趙子昂松石修篁圖　明　貝瓊

白髪王孫老薊門逢人只說山中趣酒酣落筆有天機寫作陰厓百年樹一株偃蹇龍蛇影繞屋風聲三伏冷流脂入地成琥珀死骨經雷縮人瘦森森竹石俱蒼然一日坐我天姥前王孫跨鶴歸何年山空月明啼杜鵑

次韻酧叔奇松竹圖　宋　王十朋

只應王子猷相愛未許秦皇帝可尋畫我同年作三友

歲寒節操宰官身

題松竹桂梅 四首　　明　解縉

石上春松百尺長松花落澗水生香丁寧樵斧休戕伐當待他年作棟梁

脩篁解籜出林梢勁節扶疎長鳳毛停待他年堅似玉裁竿東海釣金鼇

桂樹團團翠欲流靈根原自月中求東風吹動黄金粟散作人間富貴秋

瀟灑寒梅吐玉葩暗香浮動老仙家應知鼎鼐調羮味
幾向園林傲雪華

席上賦老松怪柏圖　　元　李　材

仙人解衣盤礴羸造化慘澹秋毫端枝柯千尺入層漢
笙籟萬壑鳴驚湍堂中日月不可老壁上雷雨何當乾
我來醉卧北牕下夢跨黄鵠天風寒

僧蓮松檜圖歌書遂昌山人鄭明德序後　　明　王　逢

蓮公畫稱東吳精草蔓花房未嘗寫森張意象亭亭表

輒有神人助揮灑常州貌得劒井松劒氣瞴温相鬱葱膏流節離禍幸免至今顏色青於銅孔廟之檜尤硉矹地媪所守龍所窟欒柯落陰根走石疑是忠臣舊埋骨松兮檜兮豈偶然陵霜轢雪兵燹年箭痕刀瘢盡皸裂用命欲拄將崩天王姚憑城親被堅身殲城破百代傳無人上請配張許日夜二物風雷纏鄭君鄭君古君子此文此畫良有以我題短章非闒靡用弔忠魂附遺史吁嗟烈士長已矣

題楊補之松檜圖　　明　程敏政

五松已受秦封辱六檜復被秦名汚參天直幹尚如此二雛已滅隨煙蕪大夫偽號若芻狗處士雄心射牛斗眼前便覺風雨來耳畔疑聞蟄龍吼良工此圖筆意精王孫一購千金輕恨無大手如子美為賦成都古柏行

題松圖　　明　張鳳翼

雲松自是徂徠樹霜色猶存彭澤花莫道西風便蕭瑟秋容偏在野人家

徽廟古松山鵲　　明　金幼孜

松梢盤拏出巖磴一夕山風吹子落幾迴度澗聽松聲横枝忽見飛來鵲翠衿紅觜一何奇誤疑青鳥降瑶池根深茯苓不見斸王母羽葢今何之宣和宫中迹如埽胡沙漠漠天地老莫向松間占鵲聲五國城荒長芳草

題趙希遠畫蟠松玉兎圖子昂趙公鑑記　　明　僧大圭

天水王孫重毫素愛寫蟠根萬年樹上有徂徠五色雲下有中山雙白兎清陰散作秋滿林咫尺高堂起煙霧

丹桂吹香野菊黄玉葉金枝亂無數迢迢錦水泛蒼茫漠漠青天飛雪鷺人間畫手非不多自是王孫得真趣浮玉山人列仙侶雅與王孫同出處妙畫題來字字真兵後收藏乃奇遇宣和遺譜世莫傳艮岳荒凉風景暮眼中人事已非前畫裏江山尚如故老我披圖一愴然落日長歌弔南渡

寄畫松僧　　唐　王　建

天香寺裏古松僧不畫枯松落石層最愛臨江兩三樹

水禽棲處解無藤

題壽老人松年圖　元　張憲

我昔湖上看眠松蟠屈蒼龍陰十畝青天晝暝雷雨黑白日猶疑鬼神守却憶僧前如雨落春雨新秧不盈握如今合抱復蔽牛偃蹇輪囷卧丘壑松下老僧金骨仙親手種松忘歲年倒持一尺白鸞尾拄頰聽風當晝眠茯苓作粥粉作餅千斛松醪供酩酊不用飛丹駐玉顔前身自是陶弘景

三友圖

元 劉永之

氷髯玉節間苔枝瘦影參差落墨池最憶山陰殘雪裏西牕相對鬢如絲

歲寒圖

明 解縉

羣芳揺落盡凋殘惟有孤根耐歲寒爲道滄洲深雪裏獨留蒼翠與君看

歲寒三友圖

明 吳寛

檜生巖壑裏凜然歲寒姿衆卉豈不好貞心少相知南

望庚山麓北瞻淇水湄氣味雖脗合猶恨道逺而生綃纔盈丈一旦聚於斯匪藉縮地術良工親手移能事出腕脂託物由心思邪人多黨與蔓草難芟夷正士每特立嘉樹不附麗時或倒置之山苗反離離維此一堂上霜雪同襟期聊因草木類竊比唐虞時后稷既在位繼以契與䕫紛紛共鯀輩末路將何為

歲寒三友圖　　明　許繼

孤標鬱深翠勁節挺寒綠復此雪後花娟娟瑩如玉風

霜慘陽林氷霰沍陰谷枯悴紛相藉於兹見髙躅貞心諒已同盟好在幽獨轉念繁華姿中道何反覆

三友圖　　明　朱經

冰雪淡相看心期許歳寒莫同桃李伴容易及春殘

皇甫松竹梅圖　　元　張伯淳

三友亭亭歳晚時政縁冷澹易相知何須近舍今皇甫却向圖中覓補之

松竹梅　　明　徐渭

朱碧嬌啼二月鶯却都輸與此三君若添明月孤來鶴踏亂松尖一片雲

霜林晚節圖　　明　周旅

朔風何蕭蕭嚴霜亦皓皓維此歲載陰羣芳盡枯槁懿彼貞堅姿幽寂能自保春風桃李花樹下蘼蕪草紛紛競顔色媚此一時好

乞荆浩畫　　唐　僧淨顯

六幅故牢健知君恣筆蹤不求千澗水只要兩株松樹

下留盤石天邊蹤遠峰近巖幽濕處惟藉墨煙濃

題金陵陳時舉宅畫壁　元　謝應芳

雙松歲寒姿卷石太古色我昔山中遊憩此松下石松花雪霏霏松葉風瑟瑟安知此情景相對復今日撐空兩髯龍還在書中室主人罷鳴琴晏坐室生白客來苦炎熱倚樹欲挂幘不聞天籟鳴但見空翠滴煩襟頓如洗林壑幽興適經月數相過明朝有行役黄埃赤日中令人轉相憶

題吳祠部畫　　明　董其昌

居然張璪偃松圖一一潛虯若可呼為問寒林風謖謖

何如千樹在玄都

御定歷代題畫詩類卷七十二

欽定四庫全書

集部

御定歴代題畫詩類卷七十三至七十五

詳校官侍郎臣李　封

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官降調編修臣倉　聖　脉

校對官編修臣繆　晋

謄錄監生臣吴徳潤

御定歷代題畫詩類卷七十三目録

樹石類

韓吉父座上觀漢陽大別山禹柏圖　元吳萊

禹柏圖　元吳師道

雙柏圖　元陳樵

題東坡畫古柏怪石圖　金趙秉文三首

柏石圖　宋蘇軾

題巨然泉巖老柏圖　金趙秉文

題畫　明董其昌

八檜圖　宋王令

畫檜 元虞集

題華氏瑞檜圖 明高啓

題老檜圖 明姚廣孝

題白石翁畫虞山古檜 明張淵

題王學士所藏王孟端老檜蒼崖圖 明曾棨

題沈啓南畫虞山致道觀昭明手植三檜初名七星

檜 明王世貞

古杉行 元傅若金

跋理宗題馬驎畫折枝木犀圖 元王惲

題曹雲西桂根圖 元黄玠

題江亭柳色圖 元丁鶴年

題吳宫衰柳圖 明袁凱

題便面畫新柳 明李日華

倣倪迂河橋新柳 明李日華

題畫柳 明董其昌

題自畫梧石 元唐肅

題梧石 明劉崧

題浦人畫梧桐竹石 明程本立

題梧竹竒石圖 明桑悅

題浦舍人梧竹圖 明趙迪

畫樹後呈濬師 唐劉商

于祕校示郊園棠木連理圖偶題長句 宋劉叔贛

畫樹 元馮祖常

題惠崇畫樹林 元馮祖常

題初士元所畫雙樹圖　元釋良琦

題陳大宅方壺子層層雲樹圖　明周玄

百樹送青六景　明魏時敏

癸亥五月寫江干七樹　明李日華

陳仲美夏木圖　明張羽

祝孝友作枕屏小景以霜餘茂樹名之因題此詩　宋朱子

許道寧寒溪古木圖　元元好問

海岸古木圖 元王惲

畫古木 元馬祖常

題畫古木 元虞集

畫古木 元虞集

商德符畫幽篁古木 元虞集

王晉卿古木 元楊載

題王若水為仙都宮主趙虛一畫蒼厓古木圖 元柳貫

題山莊所藏東坡畫古木圖　元歐陽玄

奉題達兼善御史壁間劉伯希所畫古木圖　元傅若金

題趙仲穆怪石竒木　元張翥

息齋竹石古木　元張翥

題怪木圖　元貢師泰

鄭禧之古木圖　元鄭元祐

夜作古木怪石因題　元倪瓚

為何彥修題縣厓古木圖 元劉永之

題古木幽篁圖 元劉永之

雲林古木 元唐肅

題郭天錫畫古木 元張天英

畫古木幽篁 元丁鶴年

怪木竹石圖 明施敬

古木寒藤圖 明沈周

郭熙畫木 元虞集

御定歴代題畫詩類卷七十三目録

御定歷代題畫詩類卷七十三

樹石類

題畫柏　唐　吳融

不得月中桂轉思陵上柏閑取畫圖看煩紆果冰釋桂生在青冥萬古煙霧隔下蔭玄兔窟上映嫦娥魄圓缺且不當高低圖難測若非假羽翰折攀何由得天遠眼虛穿夜闌頭自白未知陵上柏一定不移易有意兼松

茂無情從蘚食不在是非間與人為憤激他年上縑素今日懸屋壁靈怪不可知風雨疑來逼明朝歸故園唯此同所適回音寄團枚無勞惠消息

黃華畫古柏　金　密公璹

黃華老人畫古柏鐵簡將軍挽大弨意足不求顏色似荔支風味配江瑤鐵簡萬戶以神射名天下

題李遵道畫古柏　元　張天英

古柏亭亭一虎臣風雲長繞臥龍身石根霜幹心如鐵

欲向曹瞞埽戰塵

竹齋學士作柏圖 得之李好古野齋平章舊物也

元 黄玠

薊丘學士神仙人詞翰揮毫有餘力清風披拂畫琅玕日費尚方三斗墨昔年乘傳向蠻邦修竹如雲楚山夕却迴官舸過湘中江雨推篷寫寒碧遠勢聯翩數十枝顛倒縱横鳳鸞翼天機到處物變盡雲影紛紛灑人黑想見走筆如飛龍山木水蘿俱辟易不辭遺蹟購千金此卷於今妙無敵

禹柏圖

元　程鉅夫

我昔觀風江漢域大别寺中觀古柏皮空骨立二十尺扣之鏗然若金石雙龍盤拏爪角怒白晝欻恐風雷黒小枝旁出勢蜿蜒復似游龍顧深澤蒼蒼數葉森北向貞心不受螻蟻蝕我時見此獨驚怪僧言相傳禹所植别來夢寐常髣髴恨不圖之堂上壁安南國王住漢陽府中好事黎侯前皇慶元年同入覲忽持墨本來相見開緘蕭蕭朔風起半幅生綃萬鈞力恰如大禹疏鑿時

天斧雷硠鬼神役自言得之寺僧手寺僧得之故侯宅
舊本糢糊鎖暗塵上有東坡手題墨臨摹欲遺天下知
國王命我來索詩此柏會有摧朽日此卷豈有消磨時
我聞此語坐太息神禹至今幾興衰人間老樹亦無數
此樹應以人而奇門前馬鳴君欲歸黄雲東去浮雲西
歸語山僧謹護持莫令此柏凌空飛

韓吉父座上觀漢陽大别山禹柏圖

元 吴萊

大别名山如伏鼇大别古柏如立猱舊聞夏后手所植
直軌南國無蓬蒿洪水曾當洚洞極聖躬乃此胼胝勞
乗舟荆衡地可畫作貢雲夢天爭高一時栽栫託所歴
千載摩撫翳其遭本根盤挐屹贔屓枝葉挺拔森旌旄
礙日吟風聳楚阻欺霜傲雪麏秦饕夜行夏首影弄月
曉犧郢湮聲吹濤信哉冥靈欲等壽材比楨幹終稱豪
屏除緇翳虎豹泣鎮斷夔魍蛟龍逃匠石徘徊却喪斧
篙工睥睨寧維舠吾知嘉木辨爾雅但惜芳草遺離騷

平生環轍苦未到幸此畫筆何從操豈非神明護正直
使在方漢雄城壕樓桑出牆尚久特巨櫟蔽社猶堅牢
惟兹所重有聖德坐見餘物真秋毫自來劉李富宫室
命下荆蜀刮土毛一榮一枯驗世道勿翦勿伐臨江皋
穆瀟蒼茫黄竹詠重華慘澹蒼梧號逖然萬古萬萬古
西望嘆息同霑袍

禹柏圖

元 吳師道

柏貢荆州任土風漢陽遺樹尚葱蘢休誇此是曾親植

四海青青畫禹功

雙柏圖　元　陳樵

亭亭山上柏柯幹如青銅蒼古拔俗姿肯作兒女容風霜日揺落萬木為之空爾獨不見摧屹立如老翁乃知歸根妙生意恒内融願乗雷雨興化作雙飛龍

題東坡畫古柏怪石圖三首　金　趙秉文

荒山老柏枿擁腫相伴醜石反成妍有人披圖笑領似不材如我終天年

人生散材如散木槁死深山病益奇放出參天二千尺安用荒藤纏繞為

東坡戲墨作樹石筆勢海上驅風濤畫師所難公所易未必此圖如此高

柏石圖 并序 宋 蘇軾

陳公弼家藏柏石圖其子慥季常傳寶之東坡居士作詩以為之銘

柏生兩石間天命本如此雖云生之艱與石相終始韓

子俯仰人但愛平地美土膏雜糞壤成壞幾何耳君看此槎枒豈有可移理蒼龍轉玉骨黑虎抱金梶畫師亦可人使我毛髪起當年落筆意正欲譏韓子

題巨然泉巖老柏圖

金 趙秉文

雪巖森危有老柏幾度寒泉漱秋月氣凌層空白日寒根貫斷崖蒼石裂奔騰逝水送流光剥落古苔封老節明堂未作棟梁材潦倒風霜半無葉何人胷次富泉石巨然袖中董元筆崖傾岸絶無人見夜半移舟真有力

賢侯筆力今曹植氣象叅天二千尺為迴筆力挽萬牛頓覺煙嵐少顏色

題畫　明　董其昌

雪柏霜松不記年從敎千尺鬱參天過來灌莽丰茸甚畫史難迴造化權

八檜圖　宋　王令

客有要我八檜吟手攜八檜圖來縣挂張滿壁揚可駭眙顧左右同嗟嘆旁摹石刻署名狀各有憑附相屓緣

或高相扶互倚礙或斷欲壓猶夫顛强枝拗回信有力高幹復俯蛟蚪拳尋根及株逮條蘖倒不拔直皆旁偏雷疲風休雲雨去蛇龍鬬死猶鉤纏安分爪角與尾鬣徒見上下相蜿蜒不知生時竟何謂略不參類常木然宜乎今古惑昧者揺擺舌吻歸之仙一尤盤拳老高大傳云朋老由飛躚當時駕鹿躡以上跡有町曈遺相連多應蝎殘鳥喙喙不爾誕者强鑱鐫朋能惑人已自幸豈此上去能欺天借如朋功可升躍鹿亦何幸飛相聯

於中一本特甚異膚革逆理紐左旋傳云朋手所自樹
我知此語定鑿穿茍今實為朋老植推以天意猶可言
當年曷不紐以右若曰世為左道牽如何衆輒不省究
反重神怪令朋專乾坤中含萬品彙此獨自異誰舍旃
窮思竟慮莫可索欲世不惑誰能搴仙書虛荒喜誕妄
推說事理尤綿延世人一讀即化變日望飛奮相迷癲
豈非此木久樹此浸漬亦為異說遷故其形植與生死
時以異怪招驚憐先時世不蚤斤斧放其老大訛誇傳

當年同生好材幹半以直伐成燒燃憑妖附誕相樹立卒自死活終完全葉枝凋疎不有蔭材直弗枉曲莫輮不知留存護養者竟以何理惜不捐我有尺鐵大剛利久已鑄斧磨山巔卒無柯柄尚棄置嬾乞月桂求嬋娟

畫檜　元　虞集

茅山多古樹此檜更長生鸛鶴棲來穩蛟龍化得成雲深還近戶月落似聞笙千載如相見蒼然故舊情

題華氏瑞檜圖　明　高啓

誰指牛眠處江山地最靈氣鍾孤檜碧祥表五芝青影動春雲亂香敷曉露零知君家種德曾讀墓前銘

題老檜圖　明　姚廣孝

盤盤鬱蚪枝陰陰墜虹渚欲共水邊人時來聽風雨

題白石翁畫虞山古檜　明　張淵

虞山老檜三株青斗壇半掩招揺星道人丹成化鶴去三檜夭矯飛龍形是誰手植經千載曾見昭明讀書在幾迴天上葬神仙不獨人間變桑海古人今人繞樹行

古今人去樹長生乃知勁氣合元化不與凡木爭枯榮
長洲老石好異者百里攜杯遊樹下浩嗟天下有樹如
此無我去此樹何人圖三日經營雙眼力滿空蒼翠移
真跡鶴骨虯筋左紐文雷裂霜皴古秋色日暮袖歸歸
不得滿山風雨山靈惜居然贈與卧雲人長嘯寒風生
石壁於乎石君詩畫天下知此筆尤為天下奇勸君風
雷當掩户恐化蛟龍擘雲去

題王學士所藏王孟端老檜蒼崖圖

明 曾棨

王郎工畫妙入神平生强項世所嗔有時興至自盤礴睥睨已喜傍無人忽然放筆作古檜白日煙雲倏瞑晦淋漓畫帶雷雨垂慘淡長疑鬼神會古藤纏絡枝相繆屈鐵磥砢騰蛟虯左拏右攫飛不去崖石欲裂山精愁王郎一生何不遇五十得官嗟已暮胷中時吐氣崢嶸半落蒼厓化為樹知君愛此長蕭森藏之願比雙南金秋來恐有乘槎客泛入天河無處尋

題沈啓南畫虞山致道觀昭明手植三檜初名七星檜

明 王世貞

白雲團虞山有七蒼虬舞云當梁初代昭明讀書所幸托乾坤庇實飽冰霜苦其四托狐鴟帝遣六丁取存類矍圃三去殺秦封五宋人雅好事往往為之補頡頏若昆季厥始實孫祖隆凖理固當小巫氣終阻昨余游真宮脱冠憩其下日落長風來颯然精靈語及乎徹月上修鱗森欲吐沈翁長康流為檜傳世譜不欲令漢傑輕

與噲等五尺楮移秋山真宰在阿堵蓬牕一展看森陰洗煩暑何必稱七星三星亦自古

古杉行題陳兵曹所藏李遵道畫靈隱道中二杉圖　元　傅若金

靈隱道中古杉樹上與雲霧相膠葛李侯一見為寫真霜雪蕭蕭起毫末此杉蒼茫數百年鬼物扶持人所憐貞心豈容螻蟻蝕老幹或有蛟龍纏山林萬里那得致見者皆驚棟梁器暗壁尋常度雨聲晴窗彷彿生秋氣吾聞大厦衆力持此杉誰能久棄之君不見道邊不材

木擁腫百圍安所施

跋理宗題馬麟畫折枝木犀圖　元 王惲

花中神品趙昌師又向臣麟見折枝不惜一天風露潤百杯樓晚要新詩

題曹雲西桂根圖　元 黄玠

何人操玉斧夜半緣青冥斫去月中樹千秋傷我情無根亦云已有根當復生但笑吳剛者負此不義名

題江亭柳色圖　元 丁鶴年

昔年釃酒池江漢一茅亭同會人何在東風柳又青

題吳宮衰柳圖　　明　袁凱

遠岍依依落日明吳王醉處少人行多情獨有垂楊樹猶送深宮夜雨聲

題便面畫新柳　　明　李日華

雪消野水半融泥凍柳森森態未齊昨夜一番春雨好淡黃金色滿湖堤

倣倪迂河橋新柳　　明　李日華

河上柳枝黄未匀緑波沄沄沙草春孤煙一聚遥山下
知有憑髙送目人

題畫柳　明　董其昌

摸索芳菲度畫檐煙絲嫋嫋雨毵毵幽人無復靈和夢
太守風流自漢南

題自畫梧石　元　唐肅

縹緲未央闕角淒清長信宫門人起轆轤聲裏月在梧
桐石根

題梧石　　明　劉崧

鳴琴罷瑶席鶴夢清宵警涼月下前除照見梧桐影

題浦人畫梧桐竹石　　明　程本立

錦石成山花滿川子孫一旦鬻平泉疎篁古樹蒼厓雪茆屋看來已百年

題梧竹奇石圖　　明　桑悅

琴瑟未斵先具形簫管未截終完聲天將碧玉爲寸莛拊擊翠石石亦鳴分明一部真韶樂彩鳳能招下寥廓

古音不復將何如請君看此韶樂圖

題浦舍人梧竹圖　明 趙迪

吾懷出塵想飛思凌滄洲湘江夜來雨寒色川上浮涼飄金井夕露滴銀塘秋故人隔千里對此空離憂

畫樹後呈濬師　唐 劉商

翔鳳邊風十月寒蒼山古木更摧殘為君壁上畫松栢勁雪嚴霜君試看

于祕校示郊園棠木連理圖偶題長句

宋 劉叔贛

昨得伻圖與賦詩野棠幷幹上交枝始疑和氣偏回復可是常情悦附離愛樹去思吾豈敢高門陰徳子應知濟南固有終軍辯傳布仍煩老畫師

畫樹　元 馬祖常

寒槎偃蹇風雨攻蟄龍蟠雲磻石根戰壘防秋鹿角柵長筏浮江下蜀門憶昔馳射古楚原夜觀野火燒楓林高堂醉酒看畫幅樛枝薜蘿牽我心

題惠崇畫樹林　元　馬祖常

下瀨生秋響平林漏曙光蜀楂陰十畝閩荔熟千房不聽樵夫伐無勞匠石傷靈槎上天漢全棟架明堂黯黯雲垂幔淋淋雨濕牆鴈奴呼伴審鳩婦擇棲詳路遠逢仙宅天低近帝鄉春行苔履滑夕坐筍書香東絹刀誰剪西園價爾償懸車清渭後白髮灑蒼涼

題初士元所畫雙樹圖　元　釋良琦

渠溪溪上曉揚舲吳人竹枝自可聽不得回船繫厓石

寺門松樹為誰青

題陳大宅方壺子層層雲樹圖　明　周玄

昔年曾記秦川客雲樹參差去欲迷日暮孤舟行不盡鷓鴣啼過渭城西

百樹送青六景為鄭侍御題　明　魏時敏

石罅無樵採春深剝綠苔孤雲將暝去羣樹送青來晴靄琴書潤陰森鳥雀回醉吟看不厭何處有蓬萊

癸亥五月寫江干七樹　明　李日華

蕭疎交遠波歴落無行次未論材不材偃蹇各自恣

陳仲美夏木圖　明　張羽

董元夏木不復見俗本紛紛何足觀陳郎筆力能扛鼎寫此千章生晝寒陰森似有神靈會偃蹇直作蛟螭蟠天雞曉鳴清籟發木客夜度雲旂翻林下丈人行杖藜石根葉落失舊蹊孤童襆被向誰宿山風蕭蕭日薄西商巖紫芝自可食武陵桃花原易迷人間澒洞不可處莫畏虎嘯幷猿啼

祝孝友作枕屏小景以霜餘茂樹名之因題此詩

宋 朱子

山寒夕颷急木落洞庭波幾疊雲屏好一生秋夢多

許道寧寒溪古木圖

元 元好問

道人醉袖蟠蛟龍埽出古木牙須雄開卷颯颯來陰風

翟卿論畫凡馬空能知畫與詩同宗解衣盤礴非衆工

遺山筆頭有闗仝意匠已在風雲中留待他日不匆匆

海岸古木圖

元 王惲

古木𧌒蟠鬱有華輪囷奇崛欲誰誇何年海藏龍宫使推出秋風八月槎

畫古木　元　馬祖常

桑空河上生賢相楓老山中化羽人未借九關當地軸還曽八月上天津雷燒桐尾琴材古玉刻龍形劒具新雨蝕蒼皮苔護石泉春玉乳月翻輪東隄楊柳春煙暖西浦芙蓉曉露匀偃蹇孤根巖壑氣我知棫樸不為薪

題畫古木　元　虞集

高秋木落洞庭空岳陽城南多晚風蛟龍夜護玉壇古劒影長留明月中

畫古木　元　虞集

荒郊卧蒼苔蛟龍在其上不知風雨來垂影一千丈後主撥鐙法江南久寂寥空令没骨畫容易媚中朝

商德符畫幽篁古木　元　虞集

湘君宫在洞庭湖幽篁古木龍所都石壇雨長碧苔蘚水屋風動青珊瑚老人欹枕看螻蟻嫠婦停舟聽鷓鴣

江南蜀道問來往商公商公今有無

王晉卿古木　元　楊載

走根圻裂石曲榦漸清漣雷電忽交作化龍起重淵

題王若水為仙都宮主趙虛一畫蒼厓古木圖　元　柳貫

金門羽客住仙都玉立蒼宮五大夫微月滿空笙鶴下一林秋影散龍胡

題山莊所藏東坡畫古木圖　元　歐陽玄

眉山昔日生三蘇一山草木為之枯後來筆端挾春腴
却令生意回枯株樹經公筆無老醜天以春工付公手
誰云筆衍龍眠翁奚必法嗣洋州守山莊劉氏富清玩
家有蘇公舊揮翰恍驚濕蘚粘怪石慣見倒根生斷岍
涪翁對此煮春茶為公梢上挂長蛇燈窗細讀假山記
秀氣終屬眉山家

奉題達兼善御史壁間劉伯希所畫古木圖

元 傅若金

遠樹含幽姿近樹亦古色水傍嘗見畫不得乃在君家中堂之素壁青林寂寞行人窈白澗微茫斷煙隔入門蕭蕭雲氣生落日便恐歸禽爭耳後颼爽寒風聲知君夜眠愁雨黑留客晝坐宜秋清劉侯學李成畫手稱獨步時見作古松盤屈百怪聚一作任形勢中林一株直且良安得劉侯寫其趣一作安得揮毫縱奇氣

題趙仲穆怪石奇木　張翥

君不見岳陽城南老樹能化人又不見草中巨石如卧

虎樹逢仙客授還丹石誤將軍箭飛羽海寧太守提健筆與丹通靈箭角力山精木魅寒睒睗千年醜怪匿不得樹瘤半裂雷火出隱入雲綃露奇跡猝然一見心膽驚氣盡畫工俱辟易挂之高堂風動揺古色一片秋蕭蕭待俟硯池卷東海歸寫扶桑與沃焦

息齋竹石古木為會稽韓季博士題　元　張翥

老竹葉稀多禿枝新竹碧潤含幽姿籜中龍子振春蟄突出雷雨頭參差傍蹲怪石石罅裂裂處恍惚疑龍穴

山中有樹皆十圍活幹撑青死槎折霜皮蝕盡乾蘚文半項斬立雙椏分最後一枝身出羣垂枝倒走陰崖雲李侯標致不可得小字親題别塗黑縱横不在摩詰下蕭爽直與洋州敵玉堂學士欣見之濃墨大書真崛奇森然一片鐵石筆妙甚七字瓊瑰詞此詩此畫今兩絶把翫微風動毛髮只應真宰泣琱鎪一夜山窗冷秋月

題怪木圖　　元 貢師泰

千年老樹化青牛風雨空山不盡愁一日爭迎作神主

踏歌槌鼓水西頭

鄭禧之古木圖　　元　鄭元祐

吾宗有子擅風流履行只如陳太丘復向仇池寫林薄六月陰森如凜秋前修凋零吾亦老落日孤雲生晚愁

夜作古木怪石因題　　元　倪瓚

夜遊西園渚初月光炯炯徙倚巖石下愛此林木影

為何彥修題縣厓古木圖　　元　劉永之

古木蒼蒼帶女蘿峰陰斜蘸石潭波十年不到屏風疊

夜雨茅檐幽夢多

題古木幽篁圖　元　劉永之

近者天下寫竹枝息齋子昂最奇絶金釵折股雖畫沙直以高情寄豪墨後來小李用家法更覺縱横脱覊勒御榻屏風或詔寫流落人間豈多得我家真蹟兼數公錦囊玉軸複壁中舊宅荒涼經戰伐故物多隨煙燼空此圖尋丈小李作位置頗殊標格同半身古樹色蒼潤質當因依相澹濃長林無人秋氣入蜿蜿蛇蛟起幽蟄

蠨蛸垂絲晝陰靜老鶴眵䎃昏雨集黄陵廟前湘水深捎抉江皋思俯拾浮槎尋源遡空闊折旌低渡玄雲濕何郎兄弟最好奇愛此不減珊瑚枝幽居正在蘭峰下亦有喬木當牕扉共展長圖幽興發六月涼颸生葛衣還君珍襲增歎息他日重看覓舊題

雲林古木　元　唐肅

石上清陰走怒螭一身都著薜蘿衣若爲借得靈槎坐去訪銀河織女機

題郭天錫畫古木　元　張天英

木落空山憶五君髯虬飛影拂玄雲幾夜煙蘿月中立醉歌如見郭將軍

畫古木幽篁　元　丁鶴年

石海珊瑚樹清湘翡翠毛無因將寄遠日暮寸心勞

怪木竹石圖　明　施敬

大星墜地光如日一夜海風吹作石精衛魂驚不敢窺留待媧皇補天極石傍老樹枯槎枒古藤屈曲懸修蛇

鵫䳄踏翻黄竹葉翡翠啄破蒼苔花千年醜怪何人識

老剛胷次真奇特興來掀倒墨池波鬼跡神踪不能匿

生綃颼颼摇秋思古色慘淡寒無姿天吳拔斷蛟龍尾

月露洗出珊瑚枝張公好古躭清賞狂客題詩真技癢

冥驅萬象入毫端便覺簫韶畫中響琅玕有實石可棲

赤霄靈翮來何遲按圖為君三歎息雷雨打門風捲席

古木寒藤圖　　明　沈周

古木迸石出脫葉如無生羣條自西風何以荅秋聲蒼

藤載東縛恐因雷雨行我詩向而書誓與同老成

郭熙畫木　元　虞集

江南喬木已無多誰畫參天鐵石柯記得玉堂春晝永

寒林坐對老東坡